

FILMS DOCUMENTAIRES

Lundi 26 novembre 2012
18 h 30

Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz

Réalisation **Christian Meunier** (2001, 52 minutes)

Né en 1915 à Constantine, champion d'Afrique du Nord en 1931, médaillé en 1936 aux Jeux olympiques, Alfred Nakache bat le record du monde du 200 mètres brasse en 1941. Mais on lit bientôt, dans une certaine presse, qu'il « souille les eaux des piscines françaises ». Arrêté en 1943, il est déporté à Auschwitz, où sa femme et sa fille vont trouver la mort. Libéré en mai 1945, il redeviendra champion de France à trente et un ans, avant de battre un nouveau record du monde.

En présence du réalisateur

20 h

Un paradis perdu

Réalisation **Éric Bitoun** (2011, 60 minutes)

Sarcelles a été un des grands points d'arrivée des populations rapatriées d'Algérie, et une grande communauté juive s'y est notamment développée. Le film donne la parole à ceux qui ont vécu la perte irréparable de la terre d'Algérie. Que restera-t-il de la mémoire, des traditions et de la culture d'un pays désormais imaginaire, qui ne subsiste plus que dans les souvenirs de ces derniers témoins ?

En présence du réalisateur

RAPPELS :

Mercredi 12 décembre 2012 à 20 h

Projection de **André Chouraqui**,

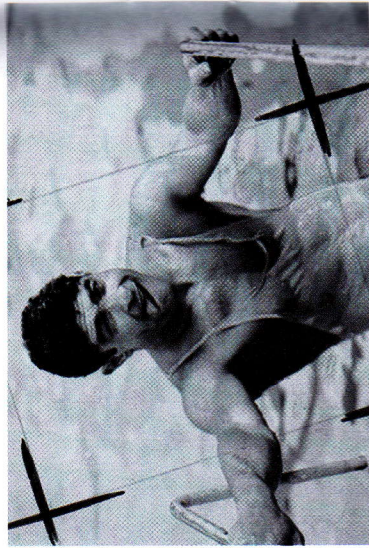
d'Emmanuel Chouraqui (2010, 90 minutes)

Dimanche 13 janvier 2013 à 14 h 30

Projection de **Alger-Oran-Paris**,

de Michèle Mira Pons sur une idée de Valérie Cohen (2005, 52 minutes)

Voir page 10



Alfred Nakache



Un paradis perdu

VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS

Voir page 18

RENCONTRES AUDITORIUM

Lundi 10 septembre 2012 à 19 h 30

Leïb Rochman

À l'occasion de la parution de son ouvrage *À pas aveugles de par le monde*, traduit du yiddish par Rachel Ertel (Denoël, 2012)

Avec la participation de **Nils C. Ahl**, journaliste au *Monde* ; **Rachel Ertel**, auteur et traductrice des littératures yiddish et américaines ; **Élisabeth de Fontenay**, philosophe et essayiste

Rencontre animée par **Florence Noiville**, journaliste au *Monde*

Lectures par **Marcel Bozonnet**, comédien et metteur en scène, ancien administrateur de la Comédie-Française

« *À pas aveugles de par le monde* est une ivresse musicale autant que romanesque, une incantation, un poème, une hallucination. Publié en 1968 en Israël, inédit en français, il s'impose immédiatement par son architecture complexe, la confusion permanente de ses registres (élégiaque, historique, religieux...) et son sujet – une fantastique errance des Juifs d'Europe, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale... Un chef-d'œuvre » (Nils C. Ahl, *Le Monde*, mai 2012).

Leïb Rochman est né à Minsk-Mazowiecka en 1918, dans un milieu hassidique. Après avoir échappé à la mort pendant la guerre, il voyage en Europe, puis s'installe à Jérusalem en 1950. Il y décède en 1978.

Rencontre organisée en partenariat avec le Centre Medem et la Maison de la Culture Yiddish



Jeudi 13 septembre 2012 à 19 h 30

Une enfance juive en Méditerranée musulmane

À l'occasion de la parution de l'ouvrage (éditions Bleu autour, 2012)

Avec la participation de **Chochana Boukhobza**, écrivain ; **Roger Dadoun**, philosophe, psychanalyste, poète, journaliste, éditeur ; **Anny Dayan-Roseman**, écrivain ; **Tobie Nathan**, ethnopsychiatre, écrivain et diplomate ; **Rosie Pinhas-Delpuech**, écrivain, traductrice et editrice ; et **Yves Turquier**, réalisateur et chargé de cours de cinéma

Rencontre animée par **Leïla Sebbar**, écrivain et coordinatrice de l'ouvrage

Sur un ton ironique, tendre, lucide, nostalgique, tragique, trente-quatre auteurs, réunis par Leïla Sebbar, ont raconté leur enfance juive dans le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, l'Égypte, le Liban et la Turquie des années 1930-1960. Ils révèlent, dans cet ouvrage collectif, la fin d'un monde cosmopolite et séculaire, avant l'exil auquel l'Histoire contemporaine les a presque tous contraints. La rencontre au MAHJ rassemble six d'entre eux, représentant les six pays évoqués dans l'ouvrage.

Jeudi 20 septembre 2012 à 19 h 30

Juifs en pays arabe

À l'occasion de la parution de l'ouvrage de Georges Bensoussan *Juifs en pays arabe, le grand déracinement, 1850-1975* (éditions Tallandier, 2012)

Avec la participation de **Georges Bensoussan**, en conversation avec **Emmanuel Laurentin**, producteur et animateur de *La Fabrique de l'Histoire* à France Culture

Sous l'effet des Lumières occidentales et d'un effort de scolarisation ininterrompu depuis 1860, les Juifs d'Orient ont accédé à une forme de modernité culturelle et se sont affranchis de l'ancêtre statut de dhimmis. Mais, avec la décolonisation, ils ont été progressivement poussés au départ, comme volatilisés en une génération à peine, non sans avoir subi presque partout spoliations, violences et pogroms. Cet épisode de l'histoire du peuple juif est aujourd'hui largement oublié, voire occulté. S'appuyant sur une documentation inédite considérable, Georges Bensoussan envisage ce phénomène dans toute son épaisseur et donne des clés pour comprendre l'actuel conflit israélo-arabe.

